

Erfgoed van **Witte Zusters** wordt vastgelegd in filmpjes

De Witte Zusters

werken aan een project dat het erfgoed van de congregatie moet vastleggen. En dat is tijd ook, want de laatste generatie van de zusters raakt uitgeput.

Ton Rooms

Boxtel

Het is een beetje nu of nooit. De laatste generatie Witte Zusters, nog zo'n veertig zusters, loopt onbeleefd gezegd op de laatste benen. En wil daarom nu het erfgoed van de congregatie vastleggen voor het echt te laat is. Aan dat project wordt al enige tijd gewerkt, maar het lijkt nu mede door tussenkomst van de Boxtelse cultuurverbinder Romijn Conen ook daadwerkelijk van de grond te gaan komen.



'Verschilmakers'

Anderhalf jaar geleden liepen de Witte Zusters, officieel de Missiezusters van Onze Lieve Vrouw van Afrika geheten, de Erfgoedprijs nog mis voor het project, 'Verschilmakers' gedoopt. Ook een gesprek met de provincie leverde vervolgens geen tastbaar resultaat op. „En daardoor kwamen wij bij Romijn Conen terecht”, aldus coördinator Marina van Dalen van de zusters onlangs tijdens een presentatie in de bibliotheek van Boxtel.

Conen 'verbond' de zusters onder meer met scholen als Sint-Lucas, maar ook met instituut De La Salle. „En niet minder belangrijk”, zegt Van Dalen, „wees ons op de moge-

lijkheden van subsidiefondsen en andere mogelijke geldverstrekkers. Want dat is duidelijk ons ding niet en daarmee zijn we dus echt geholpen.”

'Verschilmakers' heeft de ideale doelen van de Witte Zusters als grondslag. Van Dalen: „Toen we twintig waren en naar Afrika gingen deden we dat als wereldverbeteraars, om ook in die gebieden mensen naar een hoger plan te tillen.” Dat immateriële erfgoed wil de congregatie bewaren en er ook anderen mee inspireren. „We zijn nu allemaal boven de tachtig, door in gesprek te gaan met vooral jonge mensen die actief zijn op terreinen als vrijwilligerswerk, onderwijs of vluchtelingenwerk

kunnen we wellicht het stokje doorgeven.”

Die gesprekken moeten worden vastgelegd. In podcasts, op een website, met filmpjes of anderszins. „En we denken aan een kunstwerk. Waarop je kunt zitten en waar iets van de gesprekken is te zien”, meldt Van Dalen. Hoe of wat is nog niet duidelijk. Met Zorggroep Elde is al wel afgesproken dat het object in de buurt van het Wereldhuis Molenweide bij de Dommel kan komen staan. „Binnenkort gaan we met een proeffilmpje langs bij mogelijke geldschieters. We hebben geld nodig, want goedkoop zal het niet echt zijn. Verhaaltjes zullen bijvoorbeeld met behulp van zonne-energie te zien of

▲ Het moederhuis van de Witte Zusters, Sancta Monica in Esch, is inmiddels verbouwd tot appartementen.

ARCHIEFFOTO JORISBUUS/BEELDWERK

“**We denken aan een kunstwerk waarop je kunt zitten**

— Marina van Dalen

te horen zijn. Het beschikbare budget bepaalt uiteindelijk wat we er van kunnen maken.”

Moederhuis

De Witte Zusters zijn bijna al een eeuw verbonden met Boxtel. Als zij niet in Afrika waren, woonden en werkten ze in het moederhuis Sancta Monica in Esch (inmiddels verbouwd tot appartementen, zie foto) of in Villa Phaf in Boxtel. Momenteel wonen er nog zo'n veertig zusters in Nederland, voornamelijk in zorgcentra in onder meer Nuland, Eindhoven en Boxtel. Het bestuur zetelt aan de Achterberghstraat in Boxtel, waar ook nog de grootste gemeenschap is met bijna twintig zusters.